

---

# METAINFERNO



METAINFERNO  
PIANO -9

24-02-23



*Introduzione per  
un'esperienza immersiva nell'Inferno di Dante in Realtà Aumentata*

---

# *L'esposizione*



*Metainferno*, esplora l'interpretazione contemporanea dell'Inferno dantesco e dei conflitti attuali attraverso l'utilizzo di tecnologie innovative. Dalla **Realtà Aumentata** alle nuove frontiere ancora sconosciute della tecnologia **NeRF** su algoritmi di **Intelligenza Artificiale**

# *La Realtà Aumentata*

*I visitatori potranno immergersi completamente nella narrazione grazie alle illustrazioni generate dall'**Intelligenza Artificiale** che si attivano tramite l'uso dell'apposita app **B-Visionary**. Attraverso la fotocamera dello smartphone o del tablet, sarà possibile vedere gli scenari infernali prendere vita davanti ai propri occhi in **Realtà Aumentata***

A group of people, seen from behind in silhouette, are gathered in a dark room, looking at a large, vibrant video projection on a wall. The projection depicts a colorful, abstract scene with buildings and figures. The room is dimly lit, with the primary light source being the projection itself. A ladder is visible on the left wall.

# *Videoproiezioni*

*site-specific*

*L'esposizione immersiva è un viaggio attraverso un mondo digitale, rappresentato come un Inferno dove le proiezioni video site-specific fanno scoprire come la nuova tecnologia può essere utilizzata per creare un'esperienza unica e intensa*

A group of people wearing 3D glasses are in a dark room. They are looking at a wall of framed images and a floor projection. The room is dimly lit with blue and purple light. The people are wearing 3D glasses and looking towards the wall. The wall has several framed images, possibly 3D art or digital art. The floor has a projection of a 3D object, possibly a cube or a similar shape. The overall atmosphere is mysterious and technological.

# *Immagini digitali 3D*

*Metainferno è un'esperienza vissuta attraverso la tecnologia, con immagini stereoscopiche 3D, videomapping con sonorizzazioni binaurali, Intelligenza Artificiale e Realtà Aumentata.*

*Per ottenere l'illusione di un'immagine tridimensionale verranno forniti al pubblico gli appositi occhiali con lenti rosso/blu*

# *Videomapping*

*installazione AV*



*Un'installazione con una maschera demoniaca si anima con il Videomapping mentre si ascolta la voce di Carmelo Bene recitare "All'Amato Me Stesso" di Vladimir Majakovskij*



# *Live Cinema*

*performance*

*Il percorso si conclude con una performance di **Live Cinema**. Un vero e proprio **concerto Audio-Visivo** basato sulla proiezione del primo film mai realizzato sull'Inferno di Dante Alighieri girato a Velletri nel 1911 con una cinepresa regalata dai **fratelli Lumiere**.*

*Il film muto "**L'Inferno**" viene musicato dal vivo e remixato live con contenuti generati dall'Intelligenza Artificiale*

## Concept

*Metainferno* fa riflettere sulla natura del mondo digitale e del suo potere sulla società e sulla cultura. La mostra rappresenta l'inferno contemporaneo, un luogo dove la tecnologia ha il potere di manipolare e controllare la società. Una guerra virtuale, dove le battaglie sono combattute attraverso i dati e la conoscenza è usata come arma.

Analogamente alle guerre combattute da leader politici, la guerra digitale viene combattuta da giganti della tecnologia e da governi che cercano di controllare e manipolare il flusso di informazioni e il potere. **Metainferno** ci invita a riflettere sulla responsabilità che abbiamo nell'utilizzare i nuovi media in modo consapevole e responsabile. È un richiamo a non dimenticare che la tecnologia, come ogni altra cosa, ha un potere che va usato con saggezza e giudizio.





*Lo spazio espositivo*



*La particolarità della mostra **Metainferno** è l'ambiente immersivo, un'ampia sala in grado di accogliere proiezioni di grandi dimensioni su tutti i lati, compreso soffitto e pavimento..*

*La grandezza delle proiezioni favorisce un'esperienza amplificata rendendola molto più interessante agli occhi del pubblico.*

*Altre sale minori per l'installazione AV con il Videomapping e i quadri con la Realtà Aumentata.*

*1 sala teatro/cinema con un grande schermo, palcoscenico e impianto audio, è l'ideale per ospitare la performance di Live Cinema.*



*produzione e direzione artistica*



*ideazione*

Claudio Guerrieri  
Vittorio Isopi  
Antonino Simeti



*artisti*

B-Visionary  
Gugghy  
WarriorO

*contatti*

info@metainferno.it  
www.metainferno.it  
339 7642222